

クリスマスコンサート

～長崎OMURA室内合奏団 鹿島公演～

オーケストラ・キャラバンについて

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性和魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



NOCE 長崎OMURA室内合奏団

シーハットおおむら(さくらホール)を拠点に県内在住及び出身演奏家等を中心に2003年結成。迫昭嘉を音楽監督として始動。09年よりアーティストック・アドヴァイザーに松原勝也を迎える。05年韓国大邱市にて初の海外公演。世界的チェリストアントニオ・メネセス、ヴィオリスト今井信子とも共演。15年紀尾井ホールにて東京公演。18年FFGホールにて福岡公演。第25回長崎県地域文化章受章、シーハットおおむらの平成22年度地域創造大賞(総務大臣賞)受賞に大きく寄与、14年県民表彰、15年第2回JASRAC音楽文化賞を受賞。19年日本オーケストラ連盟準会員加盟。



キンボー・イシイ (指揮)

幼少期を日本で過ごし、ヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルッド・クーバセック各氏に師事。

1986年に渡米、左手の故障のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征爾の各氏に指揮法を師事。またマネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学び、当院よりジョージ&エリザベス・グレゴリー賞を受賞する。これまでにベルリン・コミッシェ・オーバー首席カベルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。



コロンえりか (ソプラノ・お話)

ベネズエラ生まれ。聖心女子大学・大学院で教育学を学んだ後、英国王立音楽院、声楽科修士課程を優秀賞で卒業。ホールデビュー。

モーツァルト・フェスティバル、宗教音楽祭、日英国交150年記念メサイアでソリストを務める。特にライフワークとして取り組んでいるのは、父エリック・コロンが平和への願いを込めて作曲した「被爆マリアに捧げる賛歌」の演奏と講演会で浦上天堂に於ける初演、CD出版後、世界各地で学校や大学を訪れて長崎からの平和へのメッセージを発信している。現在エルシステム・コネクト代表理事、ホワイトハンドコーラス NIPPON の芸術監督を務めている。

長崎OMURA室内合奏団パトロナージュ倶楽部 会員募集中です!

【あなたも「寄付」というかたちで、認定NPO法人長崎OMURA室内合奏団を応援しませんか!】

- 寄付を行った個人、法人はパトロナージュ倶楽部の会員となります。
- 寄付として税の優遇が適用されます。
- 確定申告(税額控除を選択)を行うことにより控除されます。

会費 個人: 5,000円/1口
法人: 50,000円/1口

期間 入会月より1年間

- 特典**
- ◎定期演奏会の先行発売
 - ◎主催公演プログラムへのご芳名掲載
 - ◎倶楽部会報誌の送付
 - ◎定期演奏会へのご招待(法人会員様のみ)

♪ NOCEの活動を公式SNSにて毎日更新中!!
#noceで投稿をお待ちしております ♪

