

回答書

No.	項目 (書類名・ページ・項目など)	質 問	回 答
1	プロポーザル実施要領 1ページ 下から10行目 (2)過去5年以内にプロモーション動画制作の実績があること	こちらの実績に関しては、官公庁のプロモーション動画実績のみでしょうか？民間企業のプロモーション動画の実績でも可能でしょうか？	民間企業のプロモーション動画の実績も可能です。
2	仕様書 1ページ 上から12行目 3. 映像制作物の種類・構成等	出演や撮影地利用に関して、地元企業等は撮影取材可能という前提で企画提案しても問題無いでしょうか？（取材交渉により企画が変わる可能性もありますが）	問題ございません。
3	仕様書 3ページ 上から8行目 7. 委託	基本的には、受注者は再委託を行わないことを前提とするが、ドローン空撮等の撮影の一部は、あくまで主要部分ではないとの認識で再委託は可能でしょうか？（企画提案内容に影響する可能性） 「主要部分」は、企画・構成、キャスティング（タレント、ナレーション等）、編集作業の認識です。	ドローン空撮等の撮影の一部は主要部分ではないとの認識で、再委託は可能です。 また、再委託を行う際は再委託承認申請を提出していただく必要があります。
4	仕様書 2ページ 4行目 目的	目的につきまして、「市内外の多くの人たちに、本市に興味を持ち、訪れるきっかけとなることを目指す」と記載がございますが、具体的にはどのような世代・日本人に向けたものまたは外国人観光客に向けたものなのか等の具体的なターゲット層をご教示ください。	様々な方に鹿島市を知っていただきたいと考えています。企画提案の中で御社の考えをご提案ください。
5	仕様書 3ページ 2行目 映像制作物の種類・構成等	動画内容について、「70周年にちなみ、自然景観、歴史、伝統、文化、グルメ、人等についての素材を紹介する動画とする」とありますが、重点的に紹介したい分野はございますか。	重点的に紹介したい分野はございませんので、企画提案の中で御社の考えをご提案ください。
6	仕様書 3ページ 4行目 映像制作物の種類・構成等 質	「10年程度は使用することを踏まえ」とありますが、例として新しい施設ができた際などに、動画を改訂する可能性も検討されますが、その点についてはどのようにお考えでしょうか。ご教示ください。	動画の改訂は予定していません。
7	仕様書 4ページ 3行目 映像の条件	動画の用途につきまして、「ア記念式典での放映のほかYouTubeなどのSNS、市ホームページなどへの掲載」とありますが、YouTube やSNSで掲載する際に、ショート動画等、複数動画制作の提案は可能でしょうか。	積極的な提案は配点の対象としています。様々なアイデアをご提案ください。

8	その他	審査会について、どのような形式で行われるのか具体的な内容をご教示ください。	審査会は指定する会場に来ていただき、プレゼンテーション形式で実施します。
9	その他	動画に関する打ち合わせについてですが、県外の為、オンラインでの参加は可能でしょうか。	オンラインでの打ち合わせは可能ですが、動画制作にあたり、1~2回程度は対面での打ち合わせを想定しています。
10	実施要項 5ページ (2) 選定方法-⑥プレゼンテーションに要する機材	プレゼンに参加される方々は、提案書を紙で手元にお持ちなのか。それともモニター投影資料を見るのか。	提出いただいた企画提案書を手元に持っています。
11	実施要項 5ページ (2) 選定方法-審査の実施-②	プレゼンテーションの順番は参加申込書の受付順とあるが、1番手は何時開始でしょうか。	参加申し込みの件数にもよりますが、10時からの開始を想定しています。
12	仕様書 4ページ 映像の条件	市章データはご支給いただけますでしょうか。(本市が制作したことを認識できるようにするため)	支給いたします。
13	仕様書 3ページ 5行目 既存の枠にとらわれず話題性を持たせ、視聴者を惹きつける動画	既存の枠にとらわれない視聴者を惹きつける動画を制作するようにとありますが、具体的にこんな動画を作ってほしいというイメージ、この動画のようなものがよいという例はありますか。逆に、このような動画は受け入れにくいというものはありますか。	企画提案の中で御社の考えをご提案ください。ただし、公序良俗に反するものは受け入れられません。
14	仕様書 4ページ 3行目 記念式典での放映のほか YouTubeなどのSNS、市ホームページなどへの掲載	YouTube や各SNS 媒体で発信する際に、それぞれの媒体に適した動画(動画のサイズやテンポなど)を作成して発信させていただくことは可能でしょうか。	可能です。
15	仕様書 3ページ 2行目 自然景観、歴史、伝統、文化、グルメ、人等についての素材を紹介	祐徳稲荷神社などのように花がきれいなシーズンでさらに魅力を増すスポットも多くあるかと存じますが、鹿島市のここを絶対に撮影しないといけない場所はありますか。	特にございませぬ。
16	企画提案書作成要領 1ページ 3実績書 (2)	制作動画の提出方法は、動画のリンクなどをお渡しするで良いか?	リンクでのお渡しでも可とします。

17	仕様書 2 7②	4Kが存在しない場合は、HDのみで良いか？ 撮影素材は必須か？完成した映像と違い、著作権の処理を行っていない可能性、mp4とmov両方が揃っていない可能性もあるので、納品内容については受注後協議とすることは可能か？	仕様書のとおりとします。
18	企画提案書作成要領 1ページ 18行目 2 見積書	(2)にて、「見積書は、提案書と別様でA4版任意様式により作成し、封入すること。」と記載ありますが、見積書は企画提案書提出日の“5/8（水）”ではなく、審査会の行われる“5/10（金）”に持参し提出する理解で問題ないでしょうか。	お見込みのとおりです。
19	プロポーザル実施要領 4ページ 8行目 プロポーザル審査会、見積書提出	プロポーザル審査会・見積書提出につきまして、県外から参加の場合、オンラインで実施していただくことは可能でしょうか。	対面のみで実施します。
20	仕様書 2ページ 111行目 (4) 調整業務等	撮影許可申請は必要に応じて随時行うとありますが、提案時に行っておく必要はあるのでしょうか。	提案時には許可申請を行う必要はございません。