

令和8年5月 鹿島市定例記者会見

日 時 令和8年5月11日(月)10時00分～

場 所 市役所 3階 庁議室

1.開 会

2.市長の発言

- ・ 質疑応答

3.団体等からのお知らせ

- ・ 生涯学習センターエイブルからのお知らせ(資料1)

4.閉 会

次回は

◆6月定例会前記者会見

6月1日(月) 10時00分～

市役所第2庁舎 2階 会議室

◆6月定例記者会見

6月12日(金) 13時10分～

市役所3階 庁議室

◆問合せ・連絡先

政策総務部広報企画課広報企画係 木原

TEL 0954-63-2101

市民もみんな、広報マン！ (かしま広報戦略)

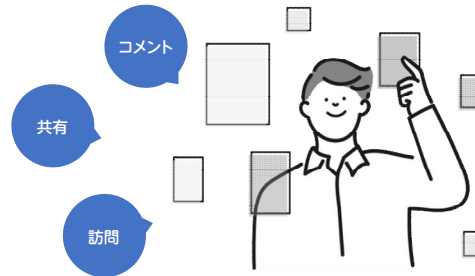


かしまに関わりのある人



- かしまの良さを実感する【シビックプライド醸成】
- かしまの暮らしがさらに魅力的になる
- **住み続けたいまちになる【定住】**
(転出してもいずれ**戻りたいまち**)

かしまに関わりのない人



- かしまの良さを**知る【認知】**
- かしまの**ファンになる**
- **関わりたい・行ってみたい・住みたい**
【関係人口・交流人口・移住】



This section displays three levels of promotional strategy:

- R6:** Focuses on 'かしまBOOK' (Kashima Book) and 'カシマノヒト(動画)' (Kashima no Hitotachi (Video)). It aims for 'シビックプライド醸成' (Civic Pride Cultivation) and '認知拡大ファン獲得' (Cognitive Expansion and Fan Acquisition).
- R7:** Focuses on '高校生広告課' (High School Student Advertising Department), 'Knot (Instagram)', and 'TikTok'. It aims for '様々な視点で発信・交流' (Diverse Perspectives for Posting and Exchange) and 'シビックプライド醸成' (Civic Pride Cultivation).
- R8:** Focuses on 'アンバサダー任命' (Ambassador Appointment) and '投稿キャンペーン' (Posting Campaign). It aims for '人に着目ファン獲得' (People-focused Fan Acquisition) and 'みんなが広報マン' (Everyone is a Publicist).

市民もみんな、広報マン！ (かしま広報戦略)



01

鹿島市高校生広告課発 鹿島市ロゴ、使えます。

- ・チラシ・ポスター
- ・イベントグッズ等

▼使用申請・届出はこちら



受付期間: 通年

02

SNS(下記)ショート動画 取り上げてほしい人募集

- ・Instagram「Knot」
- ・TikTok「かし丸くん」

▼自薦・他薦どちらも歓迎



受付期間: 通年

03

かしましか魅力探求ラボ 研究員募集 (Instagramアンバサダー)

▼応募フォーム



受付期間: 5月末日まで

令和9年度採用 鹿島市職員を募集します！



採用区分

大卒程度

試験区分

一般事務
土木、建築、保健師

1次試験日

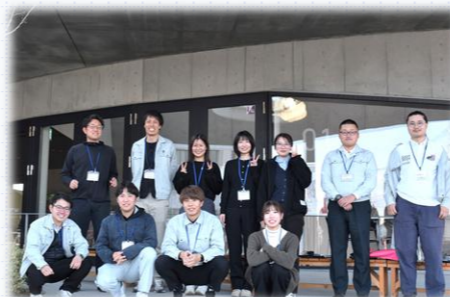
7/12(日)

募集期間

5/1(金) ~ 6/12(金)

高卒・社会人枠は、7月募集→9月実施予定

総務課 職員係(0954-63-2113)



鹿島市外
在住の方も
大歓迎！



詳しくは市ホームページへ→





エイブルは開館25周年

資料 1

令和8年度 第3回エイブル事業

いとうみずこ

伊藤瑞子さんが語る

鹿島市出身 / MISIAの母

「育児の共有」から 新しい未来へ

老若男女、誰もが自分らしく、
生き生きと輝く人生について、
一緒に考えてみませんか？

日時●

6/21日
開場13:30
開演14:00

鹿島市生涯学習センター・エイブル

会場● **エイブルホール**

整理券配布開始/5月3日(日) 配布場所/エイブル2階 事務局 9:30~
[お一人3枚まで、予定数になり次第配布終了。]

●車いす席あり(要事前申込) ●託児あり(要事前申込 6/2日切) ●手話通訳あり

主催/一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団、「伊藤瑞子さん講演会」実行委員会
後援/鹿島市、鹿島市教育委員会、佐賀新聞社、株式会社ネット鹿島

問合せ/一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団 電話0954-63-2138



伊藤瑞子さん

**全席自由
入場無料**

(要整理券)

エイブルのホームページはコチラから



【エイブルパートナー】
私たちはエイブル倶楽部
を応援しています。



住みよい郷土と幸せを

佐賀西信用組合



東亜互機株式会社



株式会社
園電互



社会医療法人 祐愛会

YUAIKAI MEDICAL CORPORATION

Yutoku
祐徳自動車株式会社

いとうみずこ
伊藤瑞子さんが語る

鹿島市出身 / MISIAの母

「育児の共有」から 新しい未来へ

小児科医として現場に立ちながら、仕事と育児の両立に奮闘してこられた豊富な経験をもとに、これからの社会における「子育ての共有」の大切さを、お話しいただきます。

また、71才で大学院に入学され、その年齢に関係なく学ぶ姿は、シニア世代の励みにもなる事でしょう。

職業・年齢・性別を問わず、それぞれが共感し、考えるきっかけとなる、幅広い年代の方々にぜひ聴いていただきたい講演会です。

伊藤瑞子さん プロフィール

- ・1945(S.20) 佐賀県鹿島市生まれ
- ・1964(S.39) 佐賀県立鹿島高等学校卒業
- ・1970(S.45) 長崎大学医学部卒業
長崎大学病理学第二教室助手
- ・1976(S.51) 国立長崎中央病院臨床研修医
- ・1978(S.53) 国立長崎中央病院小児科医員
- ・1984(S.59) 離島医療圏組合対馬いづはら病院
- ・1994(H. 6) 同病院退職
- ・1996(H. 8) あおばこどもクリニック開業
- ・2000(H.12) 内科小児科「あおばクリニック」に改称
- ・2017(H.29) 公立大学法人福岡女子大学大学院入学
人文社会科学部研究科 社会科学専攻、国際産業社会コース
- ・2024(R. 6) 福岡県こども審議会、審議委員



鹿島市生涯学習センター エイブルホール

〒849-1312 佐賀県鹿島市大字納富分2700-1

WEB <https://kashima-able.com/>

TEL 0954-63-2138

開館時間：平日/午前9時から午後10時 土・日・祝/午前9時から午後5時 休館日：月曜日・祝日の翌日

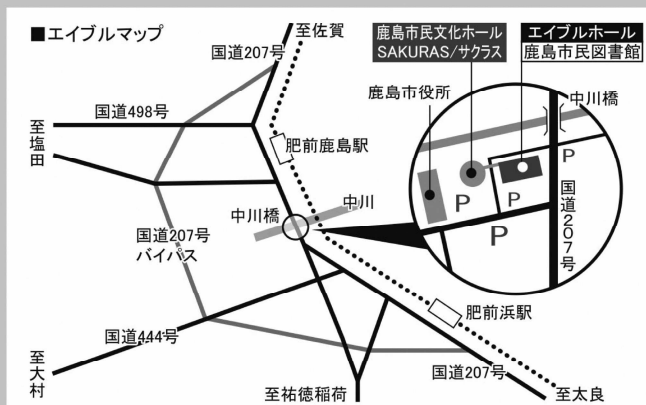
アクセス

電車でお越しの場合

長崎本線、肥前鹿島駅下車。駅からタクシーで約5分、または徒歩約15分。

お車でお越しの場合

佐賀方面、諫早方面からは国道207号線で、大村方面からは国道444号線～207号線で、武雄・嬉野方面からは国道498号線～207号線で、お越しください。
鹿島市役所に隣接した、鹿島市生涯学習センター・エイブル内に、エイブルホールと鹿島市民図書館があります。駐車場あり。右の地図をご覧ください。





令和8年度 第4回エイブル事業

エイブルは開館25周年

～同級生トリオが紡ぐ邦楽絵巻～

邦楽3人娘

10周年記念コンサート



北原香菜子(薩摩琵琶)

永池あかり(箏)

高橋浩寿(津軽三味線)

Special Guest

2026年7月5日 日

【開演】14:00 (開場13:30)

【会場】エイブルホール

全席自由(消費税込) チケット発売/5月16日(土)

【一般】
大人 2,500円 中・高校生 1,000円 小学生以下 500円

【エイブル倶楽部会員】
大人 2,000円 中・高校生 500円 小学生以下 無料

・3歳未満の入場はご遠慮ください。・託児あり要申込 6月16日(火)まで切・当日券各500円増し
・前売券で完売の場合、当日券なし・車いす席あり(要事前申込)



望月美都輔(横笛)



プレイガイド/エイブル事務局(エイブル2階)、ゆめタウン武雄、チケットぴあ(Pコード325-942)

※販売時間は各プレイガイドにより異なります。

主催/ (一財) 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団

後援/ 鹿島市、鹿島市教育委員会、佐賀新聞社、株式会社ネット鹿島(予定)

問合せ/ (一財) 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団 電話 0954-63-2138



【エイブルパートナー】
私たちはエイブル倶楽部
を応援しています。



住みよい郷土と幸せを
佐賀信用組合



東亜互機株式会社



株式会社
宮園電五



社会医療法人 祐愛会
YUAIKAI MEDICAL CORPORATION

Yutoku
祐徳自動車株式会社

邦楽3人娘とは…

2012年に出会い、意気投合ののち、2016年より、ここ鹿島市エイブル事業アウトリーチにて誕生した、佐賀生まれ同級生トリオ。

土、水、山、風、海、生物…わたしたちを育む自然の「声」に耳を澄まし、一音一音から広がる音世界を独自に創作している。

古典を継承しつつ、楽譜にはおさまりにきれいな音（こえ）を紡ぎ、

一人でも多くの人の想像力を広げるべく、佐賀県を拠点に演奏活動中。

今回はスペシャルゲストとして篠笛演奏家の望月美都輔さんをお迎えし、また新しい音世界をお届けします!



きたはら かなこ
北原 香菜子 (薩摩琵琶・鶴田流)

佐賀市出身。早稲田大学入学時に薩摩琵琶と出会い、田中之雄氏に師事。2006年、「くまもと全国邦楽コンクール」で全部門総合第1位を受賞。チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院より招聘を受け、ソリストとして武満徹作曲「ノヴェンバー・ステップス」を演奏等、海外公演を重ねる。2021年、オリジナルCD「佐賀賢人・大隈重信ものがたり」をリリース。現在、稽古場「薩摩琵琶かなこ堂」(佐賀市)を拠点に、古典曲からオリジナル曲まで、国内外で演奏活動中。



HP



Instagram



たかはし こうじゅ
高橋 浩寿 (津軽三味線・高橋流)

佐賀市出身。3歳より父の指導により民謡を始める。津軽三味線高橋流を高橋浩次郎氏に師事。津軽三味線全国大会女性A級入賞、民謡では産経民謡大賞、大賞の部に内閣総理大臣賞受賞。第26回佐賀銀行文化財団新人賞受賞。佐賀県芸術文化奨励賞受賞。津軽三味線演奏家と民謡歌手として、演奏と後進の指導を行っている。学校公演、ライブイベント、各メディアにて活躍中。YouTubeにて佐賀県民謡、津軽三味線を世界に発信している。



YouTube



Instagram



ながいけ
永池 あかり (箏・生田流)

鹿島市出身。5歳より箏、10歳より地歌三味線を宮城社大師範・故境時枝師に手ほどきを受ける。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業、同大学院音楽研究過程修了。在学中、安宅賞、アカンサス新人音楽賞。第24回佐賀銀行文化財団新人賞受賞。これまで多くのコンクールに入賞。2013年のリサイタルを皮切りに東京と佐賀を中心に演奏会、ワークショップ、教授活動を多数行っている。宮城社大師範、慶應義塾大学非常勤講師。箏曲家松浪千紫氏との古典中心 YouTube「そあ project」で活動中。



YouTube



Special Guest

もちつき みずほ
望月 美都輔 (望月流篠笛)

武雄市在住。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科修了。幼少より日本舞踊、和太鼓など和の文化が身近にある環境で過ごし、中でも笛の音色に魅了され、13歳で望月美沙輔師に手解きをうける。藝大在学時に邦楽囃子望月流望月美都輔の名を許され、古典芸能を継承する一方、笛と歌声の二刀流でポピュラー音楽も得意とする。オペラ・コミック国立劇場(パリ)、バンコク国立博物館をはじめ国内外で活動中。佐賀県武雄市にて横箱稽古場「しのの芽」主宰。令和7年佐賀県芸術文化奨励賞。



HP



Instagram



会場 鹿島市生涯学習センター エイブルホール

〒849-1312 佐賀県鹿島市大字納富分2700-1

WEB <https://kashima-able.com/>

TEL 0954-63-2138

開館時間:平日/午前9時から午後10時 土・日・祝/午前9時から午後5時 休館日:月曜日・祝日の翌日

アクセス ……………

電車でお越しの場合

長崎本線、肥前鹿島駅下車。駅からタクシーで約5分、または徒歩約15分。

お車でお越しの場合

佐賀方面、諫早方面からは国道207号線で、大村方面からは国道444号線～207号線で、武雄・嬉野方面からは国道498号線～207号線で、お越しください。鹿島市役所に隣接した、鹿島市生涯学習センター・エイブル内に、エイブルホールと鹿島市民図書館があります。駐車場あり。右の地図をご覧ください。

